



El motor más potente en tiempo real para edición HD y SD

La nueva familia Matrox Axio de sistemas para edición HD y SD en tiempo real está diseñada para proporcionarle la más alta calidad de acabado junto con un intuitivo conjunto de funciones en tiempo real a un nivel de precios asequible.

Matrox Axio convierte Adobe Premiere Pro en el principal editor HD y SD en tiempo real para los exigentes entornos de televisión y postproducción. Ofrece acabado HD y SD en formatos sin compresión y comprimidos, herramientas de corrección de color superiores y un completo surtido de entradas y salidas de audio y vídeo analógico y digital. Incorpora tecnologías Matrox Flex 3D y Potencia de X para exprimir la potencia escalable del procesador con el explosivo rendimiento del hardware gráfico 3D dedicado para proporcionar el entorno más avanzado para edición HD y SD.

La familia Matrox Axio se basa en la sólida experiencia conseguida con las generaciones de productos Matrox DigiSuite y la Serie RT. Muchos más de 200,000 usuarios en todo el mundo disfrutan actualmente del magnífico valor, fiabilidad y estabilidad, y la superior productividad de los sistemas de edición no lineal en tiempo real de Matrox. La cercana colaboración entre los equipos de ingeniería de Matrox y Adobe a lo largo del proceso de desarrollo asegura la máxima integración hardware/software.

Matrox Axio HD

El motor más potente en tiempo real para edición HD y SD

HD

Matrox Axio HD es ideal para empresas que hacen postproducción HD, las que mezclan proyectos HD y SD, así como aquellas que están migrando al HD. Usted obtiene una edición de ultra alto rendimiento en todos los formatos.

Características principales

- Convierte Adobe Premiere Pro en el principal editor HD y SD para televisión y postproducción
- Reproducción garantizada con total calidad, total velocidad y total resolución hasta 1080i a 29.97 fps
- Al menos 2 capas de vídeo HD en 10 bits sin compresión más 2 capas de gráficos en tiempo real, con efectos
- Al menos 4 capas de vídeo SD en 10 bits sin compresión más 6 capas de gráficos en tiempo real, con efectos
- Corrección de color primaria y secundaria con etalonaje de color plano a plano
- DVEs 3D, incrustación por croma/luma, cambios de velocidad, desenfocado/halo/foco suave, y mucho más, en tiempo real
- Edición HD y SD de 8 y 10 bits sin compresión
- Edición HD comprimida (calidad offline y de acabado online MPEG-2 I-frame)
- Edición SD en DV, DVCPRO, DV50 y MPEG-2 I-frame
- Edición a 24 fps en HD y SD con telecine y telecine inverso
- Entrada y salida DV-1394, SD SDI y HD SDI
- Salida en componentes analógicos RGB e YPbPr
- 4 entradas/8 salidas de audio balanceado AES/EBU, 8 entradas/8 salidas de audio SDI embebido



Matrox Axio SD

Edición SD de ultra alto rendimiento preparado para HD

SD

Matrox Axio SD es perfecto para empresas que actualmente estén haciendo postproducción SD y que quieran una solución preparada para el futuro. Usted obtiene edición SD de ultra alto rendimiento con un completo surtido de entradas y salidas analógicas y digitales para satisfacer sus necesidades actuales, y la oportunidad de actualizar a Matrox Axio HD en cualquier momento, simplemente añadiendo la caja de conexiones HD.

Características principales

- Convierte a Adobe Premiere Pro en el principal editor SD para televisión y postproducción
- Reproducción garantizada a total calidad, total velocidad y total resolución
- Al menos 4 capas de vídeo SD en 10 bits sin compresión más 6 capas de gráficos en tiempo real, con efectos
- Corrección de color primaria y secundaria en tiempo real con etalonaje de color plano a plano
- DVEs 3D, incrustación por croma/luma, cambios de velocidad, desenfocado/halo/foco suave, y mucho más, en tiempo real
- Edición SD en DV, DVCPRO, DV50, MPEG-2 I-frame y 8 y 10 bits sin compresión
- Edición a 24 fps con telecine y telecine inverso
- Entrada y salida de vídeo DV-1394, compuesto, Y/C, componentes analógicos y SDI
- 2 entradas/2 salidas de audio RCA y XLR, 8 entradas /8 salidas de audio SDI embebido
- Actualizable a Matrox Axio HD añadiendo simplemente la caja de conexiones HD



Los componentes de software y hardware Matrox Axio están integrados en una estación de trabajo aprobada y se comercializan a través de una red de comercios autorizados por Matrox. Estos comercios también proporcionan servicios de instalación y cursos a clientes de todo el mundo.

El más intuitivo conjunto de herramientas en tiempo real

La combinación de efectos en tiempo real basados en el procesador y los efectos en tiempo real Matrox Flex 3D le proporciona todas las funciones en tiempo real que necesita para finalizar sus proyectos en tiempo record.

Corrección de color primaria y secundaria en tiempo real

La corrección de color primaria es un efecto de importancia crítica para todas las producciones, tanto para conseguir continuidad en el corte entre planos, como para asegurar unos niveles broadcast seguros o para establecer y enfatizar un "look". El corrector de color secundario es una herramienta avanzada que ofrece todos los controles encontrados en el filtro primario de corrección de color con la capacidad añadida de limitar el efecto a un rango específico de píxeles.



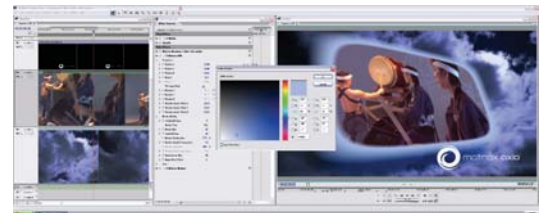
Incrustación por croma y luma en tiempo real

Matrox Axio proporciona uno de los más finos incrustadores de croma en tiempo real de la industria. Reescala su vídeo a 4:4:4:4 y utiliza avanzados algoritmos de reducción de ruido para asegurar unos resultados superiores.



DVE 2D/3D avanzado en tiempo real

Matrox Axio le permite posicionar sus clips en cualquier parte del espacio 3D mientras añade bordes suaves y bordes redondeados en tiempo real.



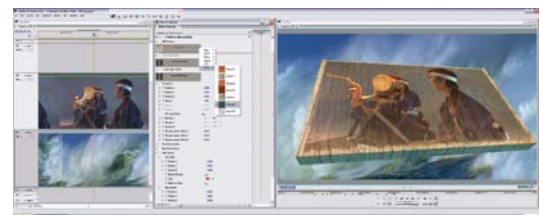
Desenfoque/halo/foco suave en tiempo real

El efecto de desenfoque/halo/foco suave en tiempo real le permite simular desenfoque de cámara y crear efectos únicos en tiempo real.



Acabado de superficie en tiempo real

El efecto de acabado de superficie aplica una textura de metal, ladrillo, madera o granito a sus clips de vídeo en tiempo real con iluminación de color puntual.



Pan & scan en tiempo real

El filtro pan & scan en tiempo real le permite convertir fácilmente material de vídeo de cualquier relación de aspecto a otra. Es fácil hacer un seguimiento de la acción en pantalla para conseguir reencuadres precisos, porque en todo momento usted visualiza todo el clip original y la sección de él que se convertirá en resultado final.



Paso de página en tiempo real

Los pasos de página de Matrox Axio son en 3D real con vídeo en movimiento en el reverso y brillos realistas. Los pasos de página en gráficos le permiten crear efectos de texto realmente interesantes. Usted controla la posición, rotación, escala y zoom de los pasos de página en el espacio 3D. También tiene control sobre la suavidad de los bordes.



Tabla de selección de productos

Formatos de captura/edición	Matrox Axio SD	Matrox Axio HD
DV, DVCPRO, DV50, MPEG-2 I-frame	X	X
SD 8 y 10 bits sin compresión	X	X
HD 8 y 10 bits sin compresión		X
HD comprimido para offline y online		X
Reproducción de archivos Matrox DigiSuite y RT.X100	X	X

Efectos de vídeo en tiempo real

Al menos 4 capas de vídeo más gráficos en SD 10 bits	X	X
Al menos 2 capas de vídeo más gráficos en HD 10 bits hasta 1080i a 29.97 fps		X
Múltiples capas de efectos 3D en tiempo real en SD	X	X
Una capa de efectos 3D en tiempo real en HD		X
Corrección de color primaria de tres vías	X	X
Corrección de color secundaria de tres vías	X	X
Cámara lenta súper suave con mezcla de campos o cuadros	X	X
DVE 3D avanzado	X	X
Incrustación por croma/luma	X	X
Funcidos, cortinillas	X	X
Acabado de superficie	X	X
Desenfocado/halo/foco suave	X	X
Sombra	X	X
Transiciones	X	X
Pasos de página	X	X
Máscara	X	X
Panorámica y zoom	X	X

Edición de vídeo

Edición de rendimiento ultra alto con Adobe Premiere Pro	X	X
Mezcla de codecs en la misma línea de tiempo	X	X
Importación y exportación de EDLs	X	X
Exportación de AAF para interoperatividad con otros sistemas	X	X
Monitores forma de onda y vectorscopio para corrección de color y niveles de salida broadcast seguros	X	X
Teclado personalizable por el usuario	X	X
Múltiples líneas de tiempo anidables para manejar efectos multicapa y líneas de tiempo complejas	X	X
Exportación directa a DVD para visionado y aprobación del cliente	X	X

Edición de audio

	Matrox Axio SD	Matrox Axio HD
Soporte para mezcla y monitoreado de sonido surround multicanal 5.1	X	X
Edición de audio a nivel de subcuadro	X	X
Postproducción de audio con soporte para plugins VST	X	X

Entradas y salidas de vídeo

NTSC y PAL – ITU-R 601

1394	X	X
Compuesto	X	
Y/C	X	
Componentes analógicos	X	
SDI – SMPTE 259M	X	X
Genlock analógico y digital	X	X

1080p a 23.98 y 25 fps

1080i a 25 y 29.97 fps

1080p a 24 fps (planeado para una publicación subsiguiente)

720p a 59.94 fps

SDI HD – SMPTE 292M		X
Salida de previo en componentes analógicos RGB e YpbPr		X
Genlock tri-nivel		X

Entradas y salidas de audio

2 canales de entrada RCA y XLR	X	
2 canales de salida XLR	X	X
4 pares de entradas y salidas de audio estéreo SDI embebido	X	X
2 pares de entradas AES/EBU estéreo		X
4 pares de salidas AES/EBU estéreo		X

Oportunidades de actualización

Actualizable a Matrox Axio HD	X	
-------------------------------	---	--

www.matrox.com/video

Europe, Middle East & Africa

Matrox Video & Imaging Technology Europe

Tel: +44 (0) 1753 665577 • E-mail: video.info.emea@matrox.com

Matrox se reserva el derecho a modificar las especificaciones de producto sin previo aviso. Todas las marcas comerciales son la propiedad de sus respectivos dueños. Matrox es una marca registrada y Matrox Axio es una marca comercial de Matrox Electronic Systems Ltd. Adobe y Adobe Premiere son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países. 09-08-04

